

ГАММЫ, АРПЕДЖИО, АККОРДЫ *

Ми мажор

Ми минор гармонический

Ми минор мелодический

Хроматическая гамма

11 арпеджио от ми

* Составил В. Зажигин.

**Исполнение гамм, арпеджио и аккордов возможно различными приемами игры, штрихами и ритмическими рисунками.

The musical score consists of ten staves. The first seven staves are in treble clef and contain melodic lines with various fingerings and chord diagrams (III II I, E-A). The eighth and ninth staves are in bass clef and contain bass lines with fingerings and a 'sim.' marking. The tenth staff is a double bass line with fingerings and a 'sim.' marking.

* Ноты, напечатанные мелко, берутся на III струне приглушенно.

I
II *sim.*

I
II *sim.*

I
II *sim.*

7 аккордов от ми

Фа мажор

E - - - - A

E - - - - A

Фа минор гармонический

E - - - - A

E - - - - A

Фа минор мелодический

E - - - - A

E - - - - A

* Аппликатура гамм, арпеджио и аккордов от других нот, начинающихся с прижатой струны, соответствует аппликатуре гамм, арпеджио и аккордов от фа.

3 6 1 2 1
 II I
 III II
 3 6 1 2 1
 II I
 III II
 I
 II
 I
 II
 I
 II
 I
 II

7 аккордов от фа

Варианты аппликатуры правой руки на примере гамм и арпеджио от ми

E - - - - | A
 6 3 2 1 4 3 2 1 6 3 2 1 4 3 2 1 6 3 2 1 6
 E - - - - | A
 6 3 2 1 6 1 2 3 2 1 6 1 2 3 2 1 6 1 6 3 2 1 6
 6 1 2 6 1 2 6 1 2 3 2 1 6 1 4 3 2 1 6 1 4 3 2 1 6 1 2 3 6 1 2 3 6 3 2 1 6 3 2 1